

## SurmeN– RIDER TECHNICZNY

Kluby: System nagłaśniający o mocy adekwatnej do miejsca.

Sale koncertowe / plenery : Profesjonalny system nagłośnieniowy dużej mocy.

Konsoleta min. 16-to kanałowa.

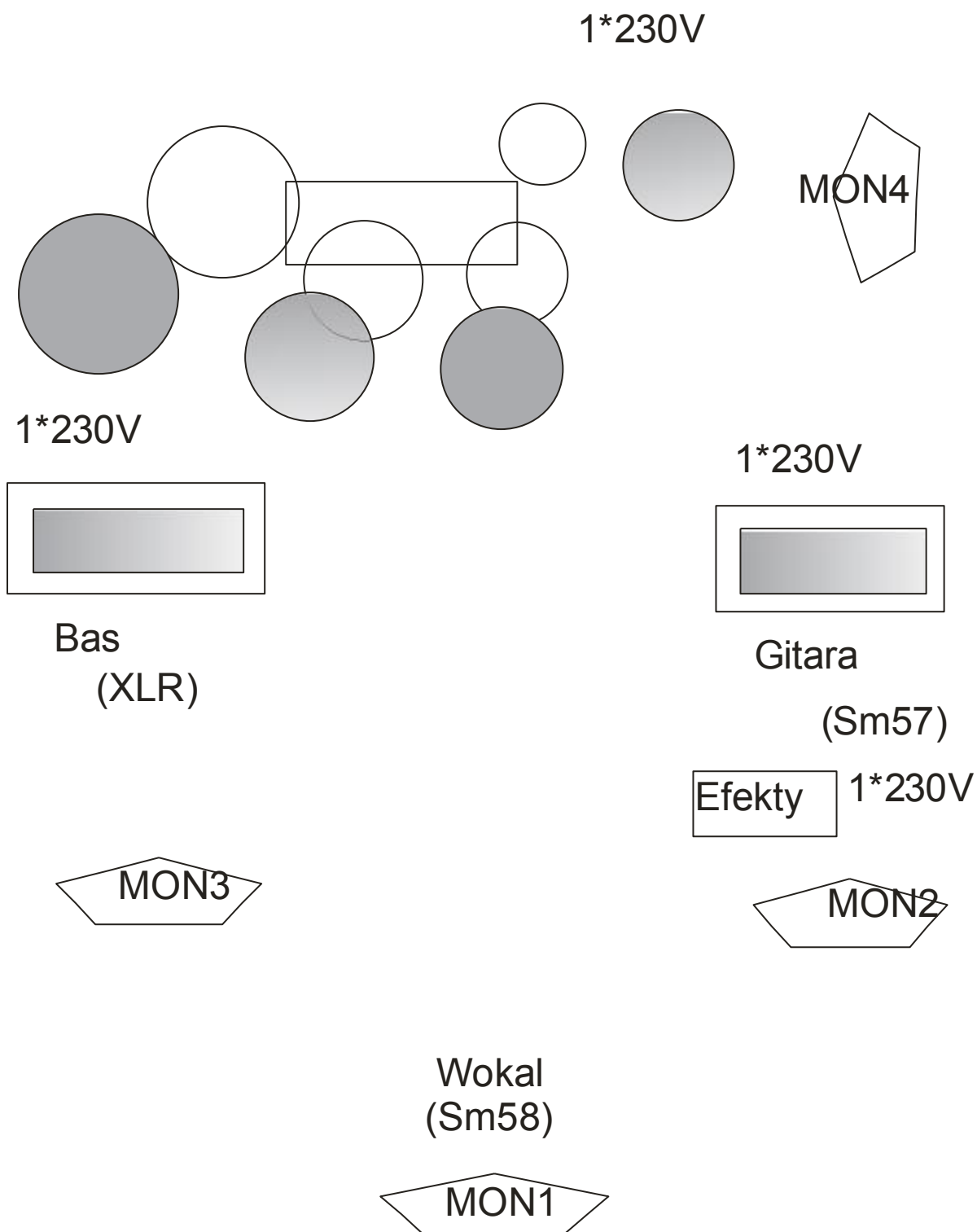
4 monitory odsłuchowe 200W każdy na 4 niezależnych torach, 4 uziemione niezależne punkty zasilające 230V na scenie dla muzyków (w tym jeden dla perkusisty).

INSTRUMENT		NAGŁOŚNIENIE	Linia monitorowa
Perkusja	Stopa	Standardowy zestaw mikrofonów	MON4
	Werbel		
	Hihat		
	Tom1		
	Tom2		
	Tom3		
	Overhead1		
	Overhead2		
Bas	HEAD 400W kol. 4x11"	Linia XLR	MON3
Gitara	HEAD DLS 100W Kolumna 4x12"	Mikrofon Shure SM57	MON2
Wokal główny		Mikrofon Shure SM58	MON1

Szczegółowe ustalenia techniczne:

Jacek Surmiak tel: **0-600-087-762**

[jack819@wp.pl](mailto:jack819@wp.pl)



Sprzęt:

Wzmacniacze- Marshall DSL 100W (gitara)

Warwick 400W (bas)

Kolumny- 4\*12" 300W (gitara)

4\*11" 600W (bas)

Logo do wykorzystania na plakacie.

